УТВЕРЖДАЮ

ВрИО ректора ФГБОУ ВО Самарский ГАУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Гужин

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

**Положение о проведении смотра-конкурса**

«Студенческий дебют - 2020»

1. **Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов смотра-конкурса ФГБОУ ВО Самарский ГАУ «Студенческий дебют – 2020» (далее – конкурс).

1. **Цель и задачи конкурса**

Цель конкурса - выявление талантливой молодежи среди первокурсников ФГБОУ ВО Самарский ГАУ и развитие её творческих способностей.

Задачи конкурса:

- популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде;

- повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей;

- развитие мотивации молодежи к созидательной творческой деятельности.

1. **Оргкомитет**

Председатель оргкомитета - проректор по развитию Брумин А.З.

Заместитель председателя – начальник УВиСР Мамай И.Н.

Состав оргкомитета:

- директор культурно-спортивного Кривоногов Д.А.;

- председатель первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов Сычёв А.С.;

- председатель студенческого совета Дивцова Г.У.;

- заместители деканов: Осоргина О.Н., Тарабрин В.В., Макушин А.Н., Ермакова А.В., Харымова Н.А.

Оргкомитет осуществляет организацию, подготовку и проведение конкурса.

1. **Форма проведения**
	1. Конкурс посвящен году памяти и славы в России и проводится в формате конкурсных просмотров.
	2. Конкурс проводится в двух зачетах: Зачет А и Зачет Б
	3. К участию в конкурсе в Зачете А допускаются студенты первого курса бакалавриата и специалитета очной формы обучения и другие лица, с учётом соблюдения условий п.6.5, п.6.6, п.6.7 и п.6.8 настоящего положения
	4. К участию в конкурсе в Зачете Б допускаются студенты очной формы обучения и другие лица, с учётом соблюдения условий п.6.5, п.6.6, п.6.7 и п.6.8 настоящего положения
	5. Конкурс проводится в 2 этапа: I - этап конкурсные просмотры по направлениям; II этап - заключительный гала-концерт.
	6. Каждый факультет предоставляет неограниченное количество номеров в рекомендуемых направлениях:
2. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырех) минут в следующих номинациях:

- эстрадный вокал (дуэт, соло, ансамбль; современная песня, джаз, ретро песня);

- народный вокал (дуэт, соло, ансамбль; фольклорная песня, стилизация народной песни);

- академический вокал (дуэт, соло, ансамбль);

- авторская песня;

- бардовская песня;

- рэп (авторский);

- вокально-инструментальные коллективы (дуэт, ансамбль);

- инструментальное исполнение (дуэт, соло, ансамбль).

1. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в следующих жанрах:

- народный танец (фольклорный танец, стилизованный народный танец);

- эстрадный танец;

- современный танец (контемпорари, модерн, джаз танец, экспериментальная танцевальная форма);

- классический танец

- спортивный бальный танец;

- уличные танцы (фристайл, брейк-данс, хип-хоп);

- брейк-данс;

- черлидинг.

1. Театральное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 минут в следующих номинациях:

- художественное слово;

- авторский монолог;

- эстрадная миниатюра;

- КВН;

- стендап-комедия;

- театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте);

- театр малых форм (не более 10 минут);

- уличный театр.

- кукольный театр

- театр теней

1. Оригинальный жанр.

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 минут в следующих номинациях:

- цирковое искусство (акробатике, гимнастика, эквилибр; жонглирование; клоунада);

- пародия;

- техноарт;

- пантомима и пластика;

- оригинальный жанр

- иллюзия;

- синхробуффонада.

1. Видео

В данном направлении участвуют видеоролики, продолжительностью не более 7 минут (жанр) в следующих номинациях

- игровой ролик

- музыкальный клип

- социальный ролик

- анимационный ролик

- документальный ролик

- пародийный ролик

- юмористический ролик

* 1. Заключительный гала-концерт формируется из лучших номеров и должен обеспечивать представительство всех факультетов Университета.
1. **Жюри и судейство**
	1. Состав жюри утверждается оргкомитетом конкурса
	2. Состав жюри остаётся неизменным на каждом концерте факультета. Замена члена жюри не допускается. В случае отсутствия члена жюри хотя бы на одном из концертов, все протоколы, заполненные им, аннулируются, и в общий зачёт номинаций не входят.
	3. Жюри оценивает по десятибалльной шкале каждый номер художественной самодеятельности по направлениям и номинациям раздела 4.6.
	4. Исполнителям и коллективам, набравшим средний балл 6,5 и более, но менее 7,5 присваивается звание дипломанта конкурса;
	5. Исполнителям и коллективам, набравшим средний балл 7,5 и более, присваивается звание лауреата конкурса;
	6. Жюри вправе скорректировать своё решение и присвоить звание дипломанта исполнителю или коллективу, набравшему средний балл менее 6,5, а также присвоить звание лауреата исполнителю или коллективу, набравшему средний балл менее 7,5, в том случае, если такое решение будет принято единогласно;
	7. Сразу после окончания конкурсного просмотра протоколы с подписями членов жюри сдаются председателю жюри и заклеиваются в конверт.
	8. После окончания конкурсного просмотра возможно обсуждение выступлений участников с членами жюри. При обсуждении выступлений оценки НЕ называются.
	9. После проведения всех конкурсных просмотров председатель жюри вскрывает конверты с протоколами и организует подсчёт результатов.
	10. Итоговым мероприятием и кульминацией конкурса «Студенческий дебют 2020» является гала-концерт, который включает в себя номера, особенно отмеченные жюри
	11. Результаты фестиваля объявляются на гала-концерте.
	12. Участники Фестиваля, получившие необходимые баллы, удостаиваются званий лауреатов и дипломантов конкурса и награждаются призами, грамотами и дипломами. Участники гала-концерта в качестве дополнительного поощрения получают диплом участника гала-концерта (Приложение 3).
2. **Требования к участникам**
	1. Каждый факультет организует участие студентов в конкурсном просмотре согласно графику (Приложение 1).
	2. Для участия в фестивале студентов факультет подает заявку на участие (См. Приложение 2) в оргкомитет в срок до 23.59 13.11.2020г.. Адрес для подачи заявки ksc-samgau@mail.ru
	3. В случае, если автором текстов являются студенты, к заявке прикладывается текст исполняемого произведения.
	4. Неверно определённая номинация не влияет на итоговую оценку номера.
	5. Если номер представлен студентами первого курса бакалавриата и специалитета, и доля первокурсников ФГБОУ ВО Самарский ГАУ среди участников номера составляет 50% и более, то в номер участвует в зачете А
	6. Если номер представлен студентами не первого курса бакалавриата и специалитета либо доля первокурсников ФГБОУ ВО Самарский ГАУ среди участников номера составляет менее 50%, то номер участвует в зачете Б. Такой номер художественной самодеятельности оценивается, но соревнуется только с номерами в своем зачете.
	7. Участие в номере студентов из других факультетов приветствуется.
	8. Один и тот же человек может принимать участие в номерах разных номинаций неограниченное количество раз, однако участие человека в номере одной и той же номинации невозможно. Например студент может представить только один номер в номинации «Эстрадный вокал» (соло), но может так же представить номер в номинациях «Эстрадный вокал» (дуэт) или «Народный вокал»
3. **Требования к реквизиту и фонограммам**
	1. Оргкомитет обеспечивает участников стандартным набором реквизита и аппаратуры (стулья, столы, радиомикрофоны (4 шт.)).
	2. Фонограммы воспроизводятся с ноутбука, работающего на операционной системе Windows
	3. Все фонограммы представляются звукооператору в хорошем качестве на цифровых носителях (USB).
	4. Фонограммы принесенные на смартфонах не принимаются, скачать фонограмму из интернета на конкурсной площадке нельзя.

Приложение 1

График

проведения конкурсных просмотров по направлениям

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Дата и время проведения конкурсного просмотра |
| Танцевальное  | 17.11.2020 г., 17.00 |
| Музыкальное | 17.11.2020 г., 18.00 |
| Оригинальный жанр  | 18.11.2020 г., 17.00 |
| Театральное | 18.11.2020 г., 18.00 |
| Видео | 18.11.2020 г., 19.00 |
| Гала-концерт | 24.11.2020 г., 18.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ | Приложение 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАЯВКА В НАПРАВЛЕНИИ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название факультета** |  |
| Номинация | Эстрадный вокал (зарубежная эстрадная песня) |
| Название коллектива/ФИО индивидуального исполнителя | Петров Юрий Олегович  |
| ФИО руководителя коллектива/педагога (в случае отсутствия педагога – заместителя декана по воспитательной работе) | Педагог - Иванов Виктор Степанович |
| Контактная информация коллектива/исполнителя (тел. контакта) | 8-ххх-ххх-хххх |
| Количество человек, участвующих в номере | 1 |
| Список участников номера с указанием ФИО, факультета, курса и группы | Петров Юрий Олегович  |
| Название исполняемого произведения/номера | «Show Must Go On» |
| Автор музыки, текста, аранжировки, обработки, адаптации, режиссер, постановщик, исполнитель оригинала (необходимое указать применительно к конкретному номеру) | Brian Harold May – автор слов и музыкиИсполнитель оригинала – рок-группа «Queen» |
| Продолжительность номера, (мин. сек.) | 3 минуты 30 секунд |
| Список (описание) музыкальных инструментов, аудио-, видео-, электрооборудования, которое необходимо подключить |  |
| Список крупногабаритного реквизита (который планируется использовать) с описанием, указанием габаритов и веса |  |
| Другая информация, важная по вашему мнению |  |

Приложение 3

Награды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Номинация (направление) | Вид награды |
| 1 | Специальная номинация | Кубок 5 шт., диплом 5 шт. |
| 2 | Лауреат смотра-конкурса Самарского ГАУ «Студенческий дебют - 2020» | Диплом30 шт. |
| 3 | Дипломант смотра-конкурса Самарского ГАУ «Студенческий дебют - 2020» | Диплом30 шт. |
| 4 | Лучший актёр | Награда, диплом 1 шт. |
| 5 | Лучшая актриса | Награда, диплом 1 шт. |
| 6 | Специальный приз жюри гостям конкурса | Награда (приз), диплом5 шт. |
| 8 | Участник гала-концерта | Диплом, по количеству номеров гала-концерта |